

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 01
« 31 » 08 20 23 г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т
Л.В.Богданова
Приказ № 183
« 09 » 20 23 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-График»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст учащихся: 7– 8 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в Навигаторе: 6566

Автор – составитель:
Жадаева Анна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ишимбай, 2023г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-График» составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.
Методических рекомендации:

1. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Введение Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к художественной творческой деятельности.

Занятия изобразительным творчеством для ребенка — это возможность поиграть в серьезно работающего взрослого, а для педагога — средство формирования познавательного интереса к искусству, творческой активности ребенка. Изобразительное искусство имеет неограниченные возможности в

выборе материала. В каждой работе всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Каждое изделие так же неповторимо, как и сам ребенок. Занятия изобразительной деятельностью дарят детям радость познания, творчества, возможность выразить себя, свои чувства, свое отношение к действительности. А это в свою очередь создает условия для творческого развития детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-График» имеет художественную направленность, базовый уровень.

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453200, Республика Башкортостан, муниципальный район Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина, дом 22.

После прохождения обучения по данной программе, каждый ученик имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Направленность программы художественная, базовый уровень.

Актуальность заключается в том, что в процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Многие дети иногда даже не подозревают, на что они способны. Необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Занятия рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят ребенку много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Главной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Важно, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

Реализация данной программы позволит учащимся получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Большое внимание уделяется графике, а также использованию нетрадиционных приемов рисования, графическому рисованию и аппликации. В современном мире все чаще художники отказываются от рисования с использованием бумаги и карандашей, и отдают предпочтение цифровой графике, создавая собственные проекты в специальных программах. Благодаря программ для рисования и графическим редакторам люди могут создавать безумные задумки проще чем с использованием карандаша и бумаги, так как программы упрощают работу во много раз. Имея сформированное представление и интерес к рисованию, компьютеру, графическому рисованию и дизайну, обучающиеся смогут найти достойное применение своим знаниям и талантам на последующих ступенях обучения и в своей жизни.

Срок освоения и объём программы – 144 часа, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: исходит из реальных потребностей и интересов, учащихся в общении, познании и двигательной активности 2 раза в неделю по 2 академических часа время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 10-12 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Форма обучения – очная.

Форма проведения и виды занятий – аудиторная.

Учебные занятия могут проходить в виде: беседы, практические занятия, мастер-классы, дистанционные занятия.

Особенности реализации образовательного процесса – в период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей 7-8 лет, имеющих интерес к творческой деятельности по предмету изобразительное искусство.

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора). Учащиеся объединения «Арт-График» после освоения данной программы будут знакомы с первоначальными знаниями, умениями и навыками, и в дальнейшем смогут освоить уже базовый уровень в области изобразительного искусства.

I.2. Цель и задачи программы

Целью программы является с помощью рисования, раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи программы

Личностные задачи

- развить художественный вкус, фантазии и чувства гармонии;
- развить целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- развить мышления, внимания, памяти, творческих способностей, стремление к самостоятельности, аккуратность, опрятность.

Метапредметные задачи

- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать координацию рук под присмотром глаз.
- развивать следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Предметные задачи

- Познакомить детей с графическим рисованием на бумаге и экране;
- побудить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- научить в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Содержание программы

Учебный план

№	Темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
Первый блок (часа)					
1.	Вводное занятие, техника безопасности	2	-	2	Беседа, устный опрос учащихся
2.	Материалы и инструменты для рисования	2	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
3.	Построение и форма	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
4.	Композиция	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
5.	Цветоведенье	2	6	8	Беседа,

					наблюдение, практическая работа учащихся
6.	Набросок	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
7.	Перспектива	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
8.	Зарисовка	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
9.	Нетрадиционные техники рисования	2	8	16	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
10	Промежуточная аттестация	-	2	2	Беседа, творческая работа. Выставка.
11.	Аппликация	2	6	8	Выполнение творческой работы. Выставка
12.	Знакомство с новыми возможностями художников	2	6	8	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
13.	Рисование по замыслу	2	6	8	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
14.	Сюжетное рисование	2	6	8	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
Второй блок(часов)					
15.	Знакомство с программами графического рисования и дизайна.	2	14	16	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
16.	Декоративное рисование	2	4	6	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
17.	Рисование с элементами Аппликации	2	10	12	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
18.	Рисование с элементами лепки	2	12	18	Беседа, наблюдение, практическая работа учащихся
19.	Итоговое занятие	-	2	2	Выполнение творческой работы, выставка
	Итого часов:	34	110	144	

Содержание учебного плана на 144 часа

Тема 1. Вводное занятие, ТБ. (Всего 2)

Теория: Правила поведения и инструктаж по ТБ

Тема 2. Материалы и инструменты для рисования. (Всего 4)

Теория: Материалы для рисования.

Практика: Инструменты для творчества

Тема 3. Построение и форма. (Всего 6)

Теория: Построение и форма.

Практика: Точка, линия, круг. Форма, объём, конструкция.

Тема 4. Композиция. (Всего 6)

Теория: Композиция в рисунке.

Практика: Декоративная статичная композиция. Декоративная динамичная композиция.

Тема 5. Цветоведение. (Всего 8)

Теория: Цветовой круг.

Практика: Сказочный сюжет. Рисование в холодной гамме (пейзаж). Жар-птица.

Тема 6. Набросок (Всего 6)

Теория: Набросок, зарисовка.

Практика: Серия набросков кота. Моя семья.

Тема 7. Перспектива (Всего 6)

Теория: Перспектива в рисунке.

Практика: Город будущего. Моя улица.

Тема 8. Зарисовка (Всего 6)

Теория: Черным по белому.

Практика: Наши друзья птицы. Звери в лесу.

Тема 9. Нетрадиционные техники рисования (Всего 16)

Теория: Виды нетрадиционных техник.

Практика: Интерьерная картина. Новогодние герои. Моя мечта. Елочные игрушки. Рисование крупными абстракцию. Цветок в технике «граттаж». Фрукт в технике «айрис-фолдинг»

Тема 10. Промежуточная аттестация. (Всего 2)

Теория: Новогодняя ёлка.

Тема 11. Аппликация (Всего 8)

Теория: Виды аппликаций.

Практика: Насекомые. Весна. Первые цветы.

Тема 12. Знакомство с новыми возможностями художников (Всего 8)

Теория: Новые тенденции в искусстве.

Практика: Современные технологии в искусстве. Онлайн галереи. Цифровые художники.

Тема 13. Рисование по замыслу (Всего 8)

Теория: Замысел или идея.

Практика: Животные в зоопарке. Сказочный замок. Летние приключения.

Тема 14. Сюжетное рисование (Всего 8)

Теория: От идеи до реализации.

Практика: Зимние игры. Школа. Горы, реки и леса.

Тема 15. Знакомство с программами графического рисования и дизайна. (Всего 16)

Теория: Доступные программы для рисования.

Практика: Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Простые линии и контуры: рисование деревьев, домов. Рисование людей. Рисование животных: кошки, собаки. Любимые птицы, рыбы. Рисование пейзажей. Создание иллюстраций.

Тема 16. Декоративное рисование (Всего 6)

Теория: Использование форм, цветов в процессе творчества.

Практика: Создание абстрактных композиций. Орнаменты в цвете.

Тема 17. Рисование с элементами Аппликации (Всего 12)

Теория: Знакомство с материалами для аппликации.

Практика: Транспорт. Объемная аппликация цветы. Бумагопластика.

Тема 18. Рисование с элементами лепки (Всего 18)

Теория: Введение в пластинографию: материалы, инструменты, техники.

Практика: Создание фона в пластинографии. Техники, приемы. Цветы. Бабочки. Изображения деревьев. Изображение цветов. Велосипед.

Тема 19. Итоговое занятие (Всего 2)

Практика: Выставка «Цветное настроение»

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся узнают

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений;
- активизировали словарный запас, понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись.

Метапредметные результаты

- развить творческую инициативу и самостоятельность;

- развить следующие качества учащихся: внимание, память, способность представлять, анализировать, наблюдать, концентрировать внимание на главном.

Личностные результаты

- воспитают художественный вкус как способность эстетического восприятия, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- усовершенствуют умения и навыки работы с разнообразными материалами.
- формируется художественный вкус и чувства гармонии;

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-График» на 2023/24 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	01.09.2023.	30.05.2023	36	72	144	2 час, 2 раза в неделю

Промежуточная аттестация 1 группа 18.12.2023г. Практическая работа. «Новогодняя елка»

Итоговое занятие 1 группа 13.05.2024г. Выполнение творческой работы, выставка-«Цветное настроение».

Календарный график для группы – Приложение 1

Пример выполнения детских работ - Приложение 2

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия:

Требования к помещению для учебных занятий в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микро-группах, а также коллективной.

Дидактические материалы: наглядные пособия, таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии; дидактические карточки; видеозаписи, презентации; аудиозаписи, фонотека. используются: звуковые пособия, раздаточный материал, репродукции художников, таблицы и схемы, наглядный рисунок педагога, наглядные учебные пособия, ИКТ для презентации, слайд-шоу.

Перечень материалов инструменты –карандаши простые и восковые карандаши, ластики, линейки, альбом для рисования, простой карандаш, точилка, ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, клей, клеенка.

Технические средства доска магнитно-маркерная поворотная двухсторонняя; техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, флеш USD накопитель, мышь компьютерная, проектор, экран и т.д.).

2.2.2. Информационное обеспечение электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

2.2.3. Кадровое обеспечение

По программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владеющий профессиональным знаниями по предмету изобразительное искусство.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4 Формы аттестации учащихся

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, проведение текущего контроля, материалы анкетирования и тестирования, отзыв родителей, дипломы участия в конкурсах и соревнованиях, видеозапись, фото, публикации в СМИ, перечень готовых творческих работ.

2.3. Формы контроля

Основными видами контроля результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются: промежуточный; итоговый. Промежуточный контроль так же как итоговый, проходит после выполнения творческих работ. Итоги конкурсов и фестивалей, перечень готовых творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Основные показатели эффективности реализации программы:

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Основные показатели эффективности реализации программы:

–высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;

– профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования;

– творческая самореализация учащихся, участие в выставках, культурно – массовых мероприятиях.

Критерии оценки уровня развития специальных знаний, умений и навыков

1.Рисунок: умение выявлять простейшие формы в изображаемом объекте, отображение пропорций предмета, прорисовка необходимых деталей, гармоничное расположение образов на заданном формате.

2.Цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного; колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов, эмоциональное воздействие.

3.Композиция: рисование по памяти и по воображению самостоятельность, оригинальное композиционное решение, применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел; чувство ритма и выявление центра композиции, гармоничное расположение образов на заданном формате, создание ярких выразительных образов.

4.Декоративно-прикладное искусство: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные, гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета.

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках, экскурсии активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей учащихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные:

объяснительно-иллюстративный (используя наглядный материал (иллюстрации картин художников, образцы готовой работы), подача нового материала становится более доступной для понимания требований к результату творческой работы);

практический (при объяснении нового материала необходимо показать на доске поэтапность и закономерность рисунка, его компоновка и т.п.),

частично-поисковый (работа на заданную тему требует к себе творческого подхода, т.е. показать собственное отношение к данной теме через детали, колорит).

2.5.2. *Формы организации образовательного процесса* для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также различные фронтальная работа - используется при объяснении нового материала.

- групповая работа – используется при проведении практических работ, где каждый учащийся выполняет тот вид работы, который ему лучше всего удастся, что наиболее полно позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, их умения и навыки, их склонности и интересы;
- индивидуальная работа – используется при выполнении учащимися самостоятельной работы с учетом их индивидуальных возможностей.

2.5.3. *Формы организации учебного занятия*

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Педагогические технологии

Здоровье сберегающая: создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего урока, снятия напряжения, предупреждения утомляемости через смену видов деятельности на уроке; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на уроке, наличие психологических разрядок. Издание с учащимися памятки по ЗОЖ.

Игровая технология (игры-исследования): эта технология повышает активность учащихся на уроке, направляет на произвольное запоминание учебного материала. Создаёт условия для развития у учащихся взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу. Развиваются у учащихся навыки самоконтроля и самооценки. Например, на уроках ИЗО по цветоведению можно применять игру "Волшебная палитра". Предложить

учащимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Игры в "Кляксографию" помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Большой популярностью пользуются у ребят дидактические игры: "Выставка картин", "Найди ошибку", "Художественный салон", "Похоже-непохоже", "Ожившие картины".

Педагогика Сотрудничества: командная, групповая работа. Учитывая живой интерес школьников к искусству, нужно стремиться каждый урок строить по принципу «сотрудничества», чтобы этот урок был словно творческая мастерская художника.

Личностно-ориентированная: применяя личностно-ориентированную технологию во взаимодействии с детьми, нужно стараться быть «рядом» на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения.

2.5.4 Алгоритм учебного занятия

Практическое занятие состоит из нескольких частей:

1. Организационный момент (приветствие, проверка готовности к занятию учащихся, оборудования, выявление отсутствующих, сообщение плана и целей занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Объяснение нового материала.
4. Выполнение практического задания. Проверка и помощь при выполнении практического задания. Обсуждение возникающих проблем, при решении практических задач.
5. Контроль за результатами учебной деятельности - оценивание работ.
6. Подведение итогов урока

Для обучения по данной программе используются различные методы: словесный, наглядный, практическая помощь учащимся.

Список используемой литературы для педагога:

1. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2017. - 124с.
2. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. – М.: Сфера, 2015. – 112 с.
3. Лыкова И.А. Мастерилка. «Я делаю аппликации». 2017.- 48с.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Ли Хэммонд «Учимся рисовать перспективу». 2017г.-58с.
2. А.Н. Печенежский «Рисуем пейзаж». 2018г.-34с.
3. [Зуенок Р., Филиппова М.](#) «Основы рисования для детей» 2018 г.-128с.
4. Грей.М. «Экспресс курс по рисованию для начинающих» 2020г.-128с.

Интернет ресурсы:

- https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
- <http://razvitiidetey.info/>
- <https://irorb.ru/?ysclid=losci0iq6f594481554>
- <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
- <https://mitm.institute/>

Перечень методических и наглядных пособий%

1. Вохринцева С. Серия «Учимся рисовать». Демонстрационный материал: Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Абашевская игрушка.
2. Фреди Левин. Учимся рисовать (рисование для самых маленьких). Домашние животные / Пер. с англ. О.Г. Белошеев. – М.: ООО «Попурри», 2005.
3. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 лошадей / Пер. с англ. А.Ф. Зиновьев – М.: ООО «Попурри», 2003.
4. Эймис Л.Дж. Рисуем 50 собак / Пер. с англ. М.В. Драко – М.: ООО «Попурри», 2003

Календарный учебный график
группа № 1, количество часов: всего 144 часа; в неделю 4 часа.

№	дата	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия ДД(Ю)Т	Форма контроля
1	4.09	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Правила поведения и инструктаж по ТБ.	Каб.№4	Беседа наблюдение.
2	7.09	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Материалы для рисования.	Каб.№8	Беседа
3	11.09	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Инструменты для творчества.	Каб.№4	Творческая работа.
4	14.09	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Построение и форма.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
5	18.09	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Точка, линия, круг.	Каб.№4	Творческая работа.
6	21.09	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Форма, объём, конструкция.	Каб.№8	Творческая работа.
7	25.09	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Композиция в рисунке.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
8	28.09	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Декоративная статичная композиция.	Каб.№8	практическая работа
9	02.10	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое	2	Декоративная динамичная композиция	Каб.№4	Творческая работа.

			занятие				
10	05.10	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Цветовой круг.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
11	09.10	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Сказочный сюжет.	Каб.№4	Творческая работа.
12	12.10	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Рисование в холодной гамме(пейзаж).	Каб.№8	Творческая работа.
13	16.10	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Жар-птица.	Каб.№4	Творческая работа.
14	19.10	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Набросок, зарисовка.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
15	23.10	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Серия набросков кота.	Каб.№4	практическая работа
16	26.10	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Моя семья.	Каб.№8	практическая работа
17	30.10	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Перспектива в рисунке.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
18	2.11	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Город будущего.	Каб.№8	Творческая работа.
19	6.11	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Моя улица.	Каб.№4	Творческая работа.
20	9.11	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Черным по белому.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
21	13.11	14:15-15:00	Практическое	2	Наши друзья птицы.	Каб.№4	Творческая работа.

		15:10-15:55	занятие				
22	16.11	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Звери в лесу.	Каб.№8	Творческая работа.
23	20.11	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Виды нетрадиционных техник.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
24	23.11	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Интерьерная картина.	Каб.№8	Творческая работа.
25	27.11	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Новогодние герои.	Каб.№4	Творческая работа.
26	30.11	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Моя мечта.	Каб.№8	Творческая работа.
27	04.12	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Елочные игрушки.	Каб.№4	практическая работа
28	07.12	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Рисование крупными абстракцию.	Каб.№8	практическая работа
29	11.12	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Цветок в технике «граттаж»	Каб.№4	практическая работа
30	14.12	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Фрукт в технике «айрис-фолдинг»	Каб.№8	практическая работа
31	18.12	14:15-15:00 15:10-15:55	Промежуточн ая аттестация	2	Промежуточная аттестация. Новогодняя ёлка.	Каб.№4	Творческая работа.
32	21.12	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Виды аппликации.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
33	25.12	14:15-15:00	Практическое	2	Насекомые.	Каб.№4	Творческая работа.

		15:10-15:55	занятие				
35	28.12	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Весна.	Каб.№8	Творческая работа.
36	11.01	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Первые цветы.	Каб.№8	Творческая работа.
37	15.01	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Новые тенденции в искусстве.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
38	18.01	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Современные технологии в искусстве.	Каб.№8	Творческая работа.
39	22.01	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Онлайн галереи.	Каб.№4	практическая работа
40	25.01	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Цифровые художники.	Каб.№8	Творческая работа.
41	29.01	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Замысел или идея.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
42	01.02	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Животные в зоопарке.	Каб.№8	Творческая работа.
43	05.02	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Сказочный замок.	Каб.№4	Творческая работа.
44	08.02	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Летние приключения.	Каб.№8	Творческая работа.
45	12.02	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	От идеи до реализации.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
46	15.02	16:05-16:50	Практическое	2	Зимние игры.	Каб.№8	Творческая работа.

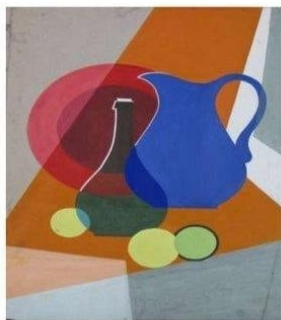
		17:00-17:45	занятие				
47	19.02	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Школа.	Каб.№4	Творческая работа.
48	22.02	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Горы, реки и леса.	Каб.№8	Творческая работа.
49	26.02	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Доступные программы для рисования.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
50	29.02	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Каб.№8	Творческая работа.
51	04.03	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Простые линии и контуры: рисование деревьев, домов.	Каб.№4	Творческая работа.
52	07.03	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Рисование людей.	Каб.№8	Творческая работа.
53	11.03	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Рисование животных: кошки, собаки.	Каб.№4	практическая работа
54	14.03	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Любимые птицы, рыбы.	Каб.№8	Творческая работа.
55	18.03	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Рисование пейзажей.	Каб.№4	Творческая работа.
56	21.03	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Создание иллюстраций.	Каб.№8	Творческая работа.
57	25.03	14:15-15:00 15:10-15:55	Теоретическое занятие	2	Использование форм, цветов в процессе творчества.	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа
58	28.03	16:05-16:50	Практическое	2	Создание абстрактных композиций.	Каб.№8	Творческая работа.

		17:00-17:45	занятие				
59	01.04	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Орнаменты в цвете.	Каб.№4	Творческая работа.
60	04.04	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Знакомство с материалами для аппликации.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
61	08.04	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Транспорт.	Каб.№4	практическая работа
62	11.04	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Объёмная аппликация цветы.	Каб.№8	Творческая работа.
63	15.04	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Бумагопластика.	Каб.№4	Творческая работа.
64	18.04	16:05-16:50 17:00-17:45	Теоретическое занятие	2	Введение в пластинографию: материалы, инструменты, техники.	Каб.№8	Беседа наблюдение, практическая работа
65	22.04	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Создание фона в пластинографии.	Каб.№4	Творческая работа.
66	25.04	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Техники, приемы.	Каб.№8	Творческая работа.
67	29.04	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Цветы.	Каб.№4	Творческая работа.
68	02.05	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Бабочки.	Каб.№8	Творческая работа.
69	06.05	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Изображения деревьев.	Каб.№4	Творческая работа.
70	13.05	14:15-15:00	Практическое	2	Изображения цветов.	Каб.№4	Творческая работа.

		15:10-15:55	занятие				
71	16.05	16:05-16:50 17:00-17:45	Практическое занятие	2	Велосипед.	Каб.№8	практическая работа
72	20.05	14:15-15:00 15:10-15:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие выставка «Цветовая гамма»	Каб.№4	Беседа наблюдение, практическая работа



Виды декоративного натюрморта



локальный



конструктивный



образный



орнаментальный

